

ZOGÄ-N-AM BOGÄ

Zoge-n-am Bogä dr Landammä tanzet wie dr Tyfel dur Dieli durä schwanzet. Düli, düli dü pfyft s'Clarinet. Hitä gämmir nit i ds Bett. Jüpidi dü und Zotäli dra, nur immer scheen de Wände nah : (2x)

Sepp nimm's Vrenäli rächt a di anä, häb di am Rock wiä amänä Fahnä. Nimm's rächt zuächä und hebs ume Büch! Hit wird tanzet, hit gah'ts rüch! ...

Bedäla, chaibe, tanzä und schwitzä, d'Tscheppä abziäh und d'Ärmel umälitzä! Hitä tanzed diä Jung und d'r Alt und d'Sü und dr Bock und dr Stiär und d's Chalb! ...

Und wens dr Pfarrär nid mag lydä, so gänt ihm än alti Kafimühli z'trybä! Wer nit tanze und bedälä cha, dem trürät, wens ä butzt, käi Tyfel derna! ...

The musical score consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten annotations like '1. F', '12. F', and 'B' above the staves.

D3.